LIBRO DE ORO GIGANTE 2024 DE DANIEL DE CULLA-TOMO I



Foto de Daniel

DON BRINDIS

¡Oh; con qué pena lo digo ¡Oh; con qué dolor lo siento Que se maten o asesinen los hombres

Al verse muy machos

Con sus fusiles al hombro

O sus pistolas al cinto, o dentro

Y ese gentío de la plebe

Bailando de contento

Alrededor de cadáveres y ruinas

Brindando con don Brindis

César, Rey o Tirano

Señores de la Guerra o don Dinero

Por toda esa corte celestial

De nazis, seminazis, malos

Curas o gurús sacros

Cazadores y toreros

Que supieron y saben

Lo que vale un tiro o estocada

Dado a tiempo.

Ahora como antaño

El criminal y asesino

Entra a degüello

Gracias a las bestias que nos gobiernan Que, mientras ven las muertes

Se chupan o les chupan... el dedo.

¿Por qué tal odio entre humanos Parecido

al odio que se tienen

Aquel Dios y este Diablo nuestro

Que tanto ardor emplearon

Tanto esfuerzo

En que Adán y Eva se enroscaran

En el Huerto como perros

Hasta que, al fin

La mala suerte del Sexo

Les hizo que quedaran

Desnudos fuera del Huerto

Tapados con mascarillas verdes Sus órganos aturdidos Y sin aliento.

Al salir al Mundo

Al despertar de su falso sueño

Sin detenerse un punto

No queriendo volver al Huerto

Se encontraron con sacerdotes

Pastores y gurús

Hipócritas, obscenos, embusteros

Que sólo querían cogerles A Adán por el miembro

A Eva por los senos

Y una hoguera o caldera hirviendo

Que les hizo decir a Eva:

-¡Ay¡ ¿qué queréis?

A Adán:

-¿Qué gente es esta?

-Venimos a degollar o matar

A quemar o guisar Si tú Eva no nos entregas Tu carnal moneda

Y tú Adán tu amable Ano.

Eva, como mujer inteligente

Les dijo:

-Hombre, la Vida parece amable.

Yo os daré veinte trufas

Que llevo guardadas en mis adentros.

Adán, que era lerdo

Y abochornado como Asno

No dijo nada.

Todos quedaron conformes

Pero el más Jefe Que llevaba

crucifijo y alzacuellos dijo:

--Hombre muerto nunca habla. Se echaron cuatro sobre él Y

le cortan la cabeza.

El cuerpo quedó brincando

Y lo mismo la cabeza

Alrededor de aquella hoguera

En la que ardía Eva.

Don Brindis quedó en triste llanto

Dos le cogieron y le ataron

De los pies a la cabeza

Como si fuera cerdo

Que era lo que era

Sangrándole en una mesa

Donde le veían todas las cabezas

Exvotos de las malditas guerras

Que colgaban en una viga Medio

muertas de risa.

De una cosa me acuerdo, ahora:

Que, en todas las guerras

Solo sobreviven los malos.



Foto de Daniel

DOS AMIGOS PARA DOS PUTI CLUB

Yo soy Juan (primero el Borrico para que no se espante)

Y él Jesús misógino y carnal depredador donde les haya.

Los dos somos devotos de la única Religión verdadera:

La del Ojete del dios Cornudo y de la Vagina

De la Chirla gloriosa y divina.

Nosotros dos somos devotos de bota de la diosa

Vagina

Y no del dios Cornudo, el del Ojete que nada ve
Ni incluso su propia mierda.

Más nos hicimos devotos de ella

Cuando, en los Huertos de Don Ponce, en Capiscol de Burgos

Una Vagina nos hizo señas, nos llamó
Preguntándonos si a nuestro nabo vería y sentiría. Pronto, le contestamos, corriendo y a prisa.

Hoy, Jesús, me invita a tomar unas copas sin sexo

En los dos puticlub sitos a uno y otro lado

De la autovía de Burgos a Madrid: Club La Boheme, lugar donde Jesús se consagró como macho

Siendo un estudiante todavía

Al que llamaban sus compañeros "el Corsario"

Y las Malvinas, sala de fiestas del culo

Donde su eslogan es: "nuestra belleza está en el interior de la Vagina"

Lugar en el que nos encontraremos

Con algunos hortelanos de los huertos municipales

Que vienen a plantar nabos.

Al vernos en la puerta de uno de ellos, nos dicen:

-Pasad, pasad, y subid al cuarto

Donde quizás abrazaréis a vuestra madre.

-No, contestamos, nosotros venimos a tomar una copa.

Malamente, a oscuras, llegamos hasta la barra del bar

Gracias a unas putas que nos guiaron cogiendo nuestro nabo

Que de malo se puso bueno con alegría bastante

Pues gracias a ellas pudimos recordar aquellos tiempos

Cuando las putas nos decían alrededor de la Catedral:

-Hay gallina para el pollo

O viva San Antonio que me ha concedido traer a mi casa

El nabo que había perdido.

Con nuestros nabos, ellas hicieron una fiesta grande

Con procesión completa.

No obstante, cara nos salió la copa de champán a las que les invitamos

Con la promesa de dejarnos besar

El cielo del paladar de su Vagina a la luz del día

Pues ahí, en estos antros, no veíamos una mierda Sin saber si eran alubia blanca de La Granja en Segovia

O alubia negra de Ibeas de Juarros en Burgos

Aunque ellas nos dijeran: -Yo

soy de la provincia de Cádiz

Nacida en Requena, Valencia.

Me Ilamo Constancia.

-Yo soy del Campo del Moro, un parque de Madrid Hija de la diosa Puta.

Me Ilamo Lucía.

La verdad es que, sin querer queriendo

Tuvimos la fiesta completa

Nosotros terminando besando sus divinas Vaginas

Con sus grandes y pequeños labios Llenos de

calostros en polvo.

Primero, entramos en Las Malvinas

Después, en La Boheme.

Al salir de éste, nos cruzamos con dos viejos

De los Huertos de Don Ponce

Que, al saludarnos

Traían las manos frías.



Foto de Isabel G. de Diego

EN MIAMI COMO EN BERLIN

En Miami como en Berlín la gente se viste de gala

Para acudir a eventos de carácter solidario Donde todos se admiran a sí mismos

Por la elegancia de sus trajes Y lo bien que les sientan estas prendas

Sacadas del armario para hacer caridad.

Qué hipocresía ¡madre mía¡ viéndome en la "Diamond Ball"

Celebrada en el Loews Miami Beach Hotel

En la Annual "Wild About Kids" Gala:

A Night in Motown - Boys & Girls Clubs of Miami-Dade

En el Loews Coral Gables Hotel

O en el Choose Your Sound Halloween Ball

En Jungle Island

O con la South Florida Youth Symphony

En Miami Shores Country Club

Haciendo una Escape to Neverland

En beneficio, después de una grandísima cena

De la Nicklaus Children's Hospital Foundation

O de la South Florida Music Students

O en el Rendezvous at the Paris Opéra

- The Pink Diamond Affair Gala En el Ritz Carlton Coconut Grove O en Campfires to Cocktails Con la Girl Scouts of Tropical Florida en Camp Mahachee O la Make-A-Wish Southern Florida En el InterContinental Miami Y otros lujosos encuentros y festivales Olvidados de los niños, hombres, mujeres y madres Que son masacrados, tanqueados o baleados En Palestina ahora mismo, y a diario Como en otras muchas partes del Globo Como antaño en Berlín aquella terrible fiera Que hacía lumbre de huesos y calaveras De judíos no, porque eran gaseados Pero sí de agnósticos, ateos y anarquistas Vilmente perseguidos y asesinados por sus ideas Disfrutando a lo grande en aquel lujoso prostíbulo El Salon Kitty de Berlin, centro de espionaje De la inteligencia nazi alemana

Donde el Führer criminal y asesino

Se dirigía, en estos términos, a dignatarios extranjeros

Hombres de negocios y oficiales alemanes

Después de hacerle una paja una hermosa alemana

Prostituta de primera categoría:

-Bebed y brindad con estas calaveras

Que puede ser que algún día no muy lejano

De las vuestras yo beba.

¡Qué felicidad aquí lejos de las guerras Tripeando de lo lindo, y con el ombligo lleno de migas ¡

Esto es vida, lo demás muerte.

Ahora gozo con el Make-A-Wish Southern Florida

En el InterContinental Miami

Con el 18th Annual Claws for Kids Fundraising

Luncheon.

Ya trato de acostarme en el Biscayne Bay Yacht Club

He dejado la puerta medio abierta

Desde donde diviso el Coral Gables Museum.

La cabeza me da vueltas como en una sesión de cine caribeño

En el Pérez Art Museum Miami.

Me siento como un performer guerrero En

la Thomson Plaza for the Arts.

Quiero ir a la guerra a liberar la Paz En un Moonlight Kayak Tour at Deering Estate

Y no como otros que van a comer garbanzos o judías.

No sé si me he despertado

Pero abro los ojos y me veo desnudo

Frente al Phillip and Patricia Frost Museum of Science.

Los bombardeos, los misiles, los tanques y explosiones

La destrucción, las muertes, la ruina del ser humano

Me parecen la Frost Symphony Orchestra

Y la Vampires 101 Pop-up Exhibition juntos Haciédome temblar todo el cuerpo.

Abro uno de los tres ojos; no sé cuál.

Me veo como Polifemo, gigante barbudo con un solo ojo

En mitad de la frente

Y las orejas puntiagudas tirando pedos (las orejas)

Como quien echa un canto en su honda.

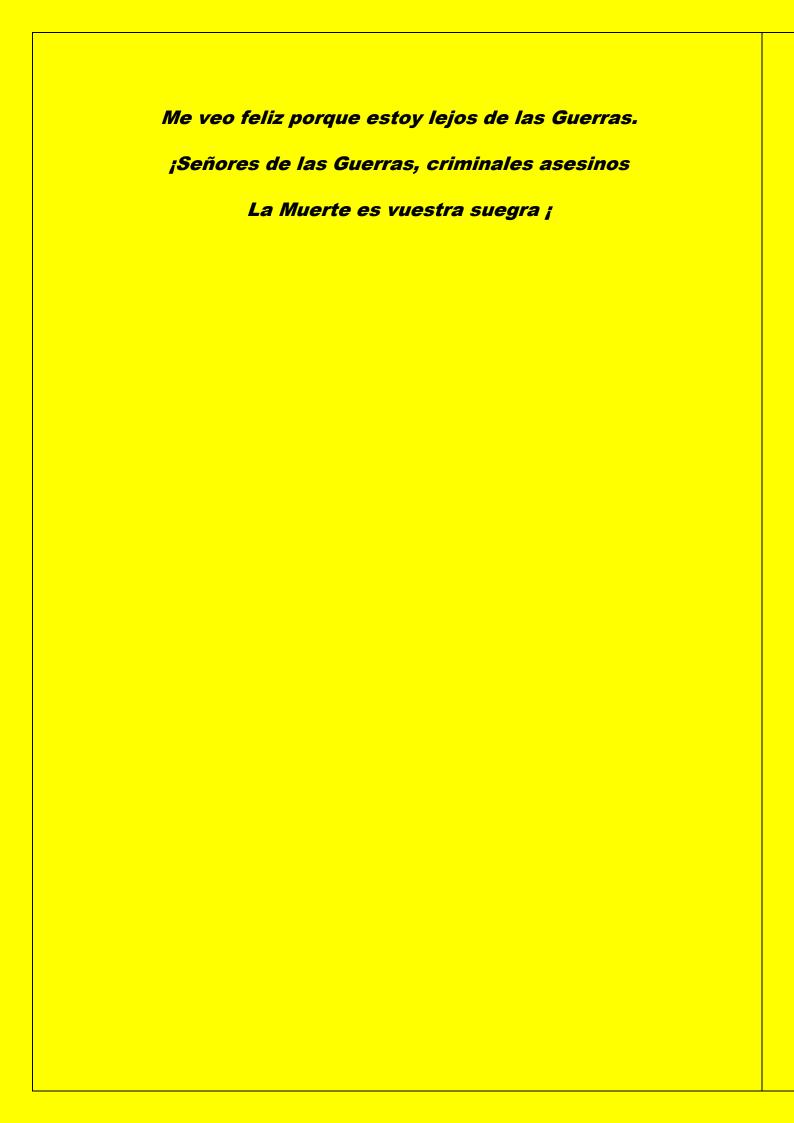




Foto de Daniel

CANTAMAÑANAS

Gerineldo Fuencisla es un cantamañanas

Un tonto del culo
Le gusta ir en solitario por los montes

Y la cornisa cantábrica Por donde nadie le vea.

Hace lumbre con los huesos y calaveras

De animales muertos que encuentra

Por recovecos y veredas,

También, hace requesón

Cuando, infeliz, se masturba

Como el que hacía su abuela del pueblo

Con la leche de oveja.

Inocente e iluso él, desnudo como va

Se piensa que las perdices y conejos

El es un soñador a lo grande

Pues cree que cuando bebe agua de lluvia

De una calavera de perro muerto

Que feliz encuentra

Las tórtolas o algún halagüeño búho Se

posará en su miembro erecto.

Algún día beberá de la suya Tan feliz y contento.

Se acuesta a la intemperie

Doliéndole que no pueda cerrar una puerta

O dejarla medio abierta.

Cuando hace sus necesidades

Lo hace sobre algún risco

Pero mejor lo hace En

la cueva del oso

Cuando este ha salido de ella.

Le pusieron Fuencisla

Porque le bautizaron en el

Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla

En Segovia

Y el cura que le bautizó

Cuando le iba a echar en el coco agua

A sus padres les dijo:

-Este niño pesa arroba y media.

Una de sus hazañas que más me cuenta

Es cuando en Potes

Más bien detrás del Monasterio

De Santo Toribio de Liébana

Sedujo, sin suerte, a una viudita honrada

Que había venido de Soria

Que iba buscando níscalos y setas

Blandiendo su miembro

Delante de ella

Diciéndole esta:

-Señor, es lástima que se pierda en pajas.

Yo no me pierdo por ellas.
Santo Toribio, si se lo pido

Me hace, a mi medida, una verga

Y si no paso sin ella.

¡Yo no nunca seré yegua de un Burro ¡

Y menos en esta tierra.

La señora entró en el Monasterio

Encendiendo con devoción una vela.

Gerineldo marchó a la sierra

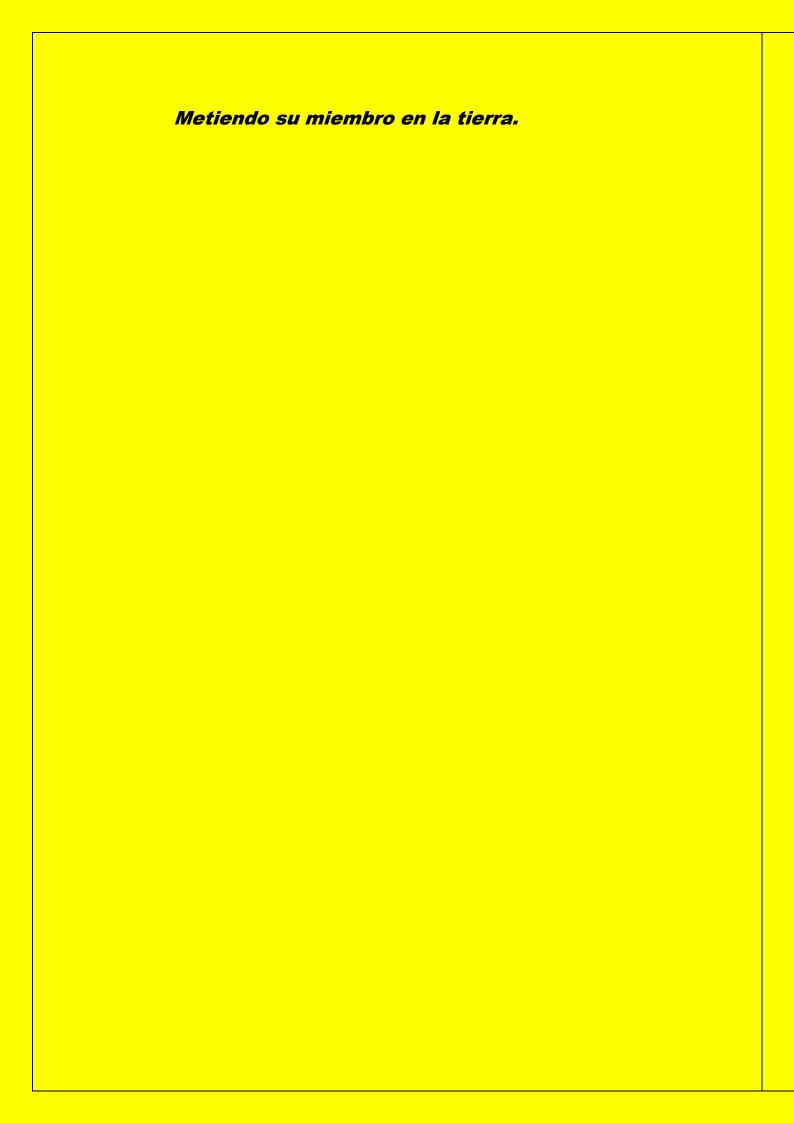




Foto de Daniel

POBRE PALOMA

¡Pobre paloma ¡ que, por ese grito o clamor tan resonante

De las guerras asesinas y criminales

Que retumban en los valles y en los cerros

Ha muerto de miedo y horror

Sin que ningún Dios de ninguna maldita Religión

Haya salido a su auxilio

Y haya hecho, porque dicen que es todopoderoso

De una vez por totas

Que a estos criminales de la guerra

Les salga el tiro por la culata y les reviente la jeta.

Como siempre, todo Dios es protector de los tiranos

Inspirando a periodistas y escritores

A alabar a los generales más crueles y asesinos

Para que estos les encumbren en reservados

Y les abracen en su asinino pecho.

Qué bellamente hablan de estos crueles tiranos

Terroristas de Estado

Y con qué mala ralea hablan de los bautizados en terrorismo

Por estos mismos tales

Digan lo que digan por unos u otros admirados.

Las muertes, los crímenes, las guerras

Sirven a Dios, al Rey o al César

Porque las desgracias y las gracias de victorias y derrotas

Son deudoras de la sangre derramada.

¡Pobre paloma ; ningún Dios obsceno y embustero

La tendrá en su santa gloria

Pues lo que es morirse se murió

Por culpa de un misil, una bomba o un tiro en la nuca

Sabiendo, qué duda cabe, de que a veces

De pequeñas guerras nacen grandes guerras

Y otras batallas y batallitas así

Para bien de las multinacionales de las armas

Y de los señores de las guerras

Que, con sus ombligos llenos de migas

Por esas comilonas y festines que se dan

Gruñen como cerdos, cochinos, lechones

Marranos, gorrinos, puercos

Mientras ven por la televisión

Cómo se matan entre sí sus conciudadanos del Mundo.

¡Maldita sea; esa su excelencia criminal

Le cae bien al Papa de Roma por el gruñido que pega

De gozo y alegría viendo

A este su pueblo, a nuestro pueblo

Muerto o desangrado en tierra

Como a esta paloma que ayer estaba viva.

No basta que yo lo afirme

Basta comprobarlo con ejemplos in situ.